

DIE MUSIKER

Olivier Truan - Piano, Komposition

Olivier Truan absolvierte sein Studium am Berklee College of Music in Boston und promovierte magna cum laude. Nach zusätzlichen Studien an der Manhattan School of Music und der Musikakademie Basel spielte er zahlreichen Aufnahmen ein und konzertierte u. a. mit Dee Dee Bridgewater, Lew Soloff und Rick Margitza.

Als musikalischer Leiter und Komponist war er an grossen Häusern in Deutschland und der Schweiz bei Theaterproduktionen wie "Bullets over Broadway", "Ghetto", "Der Revisor", "Die Vögel", "Hochzeit" u.v.a. federführend.

Er co-komponierte für das Staatstheater am Gärtnerplatz in München das Jazz-Musical "Marilyn", und komponierte ein abendfüllendes Ballett mit dem Titel "La Ferosa". Für das Theater Basel schrieb er die Musik zu den Balletten "Mayday" und "Ballettabend II" sowie die Musik zum Stück "Das Geisterschiff" mit Kolsimcha. Für das Theater Solothurn schrieb er Musik für mehrere Stücke u.a. "Odyssee" und "Pinocchio".

Ausserdem co-komponierte er die Filmmusik zu "Gripsholm" von Oscar Preisträger Xavier Koller und "Anna annA" von Jürgen Brauer.

Auch als klassischer Komponist hat er sich einen Namen gemacht, und seine Werke werden von zahlreichen Orchestern und Solisten gespielt, so schrieb er unter anderem für François Leleux ein Konzert für Oboe und Orchester.

Das Multitalent Olivier Truan war ausserdem als Sound Designer tätig und produzierte preisgekrönte Sample Libraries, die von Künstlern wie Elton John, Stevie Wonder und Prince benutzt wurden.

Olivier Truan ist Gründungsmitglied von Kolsimcha und seit 1986 dabei.

